

考試別：身心障礙人員考試
等別：三等考試
類科：各類科
科目：國文（作文、公文與測驗）
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、作文：（60分）

人既生活在社會人群之中，本就不可能脫離公共事務。因此公共事務不應該只是由國家與公務員管理，必須所有公民投注關心，參與其中，公共事務的經營才能取得足夠的能量，足以興利除弊，日趨良善。試以「關心公共事務」為題，舉適當事例以闡述其意。

二、公文：（20分）

A、情境假設：

1. 新北市新莊區衛生所現有眼科醫師職缺一名。
2. 鄉鎮區衛生所眼科醫師所敘俸級為師(三)級本俸 24 級 385 俸點。
3. 該職缺本俸○○○○○元（新臺幣，下同），專業加給○○○○○元，不開業獎金○○○○○元，醫療獎勵金視實際看診狀況浮動。
4. 該職係公務人員，須具備眼科專科醫師證書，無雙重國籍，無公務人員任用法所列迴避任用、不得任用等條件與公務人員陞遷法第 12 條所規定之任一情事。
5. 衛生局網站「公告訊息」項下列有應徵者須檢附之資料及應徵期限。
6. 副本抄送中華民國眼科醫師公會全國聯合會。

B、答題要求：

1. 試擬新北市衛生局致社團法人新北市眼科醫師公會函，俾會員有意願者前往應徵。
2. 上開各款假設情境，須自行篩選，擇其適用者組織入文，避免冗贅浮濫。

乙、測驗部分：（20分）

代號：2301

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 「古之人，有高世之才，必有遺俗之累。是故非聰明睿哲不惑之主，則不能全其用。」文中所謂「遺俗之累」，下列解釋何者正確？

- (A)遺忘世俗的累贅 (B)流傳累世的風俗
(C)遭世人誤解的疑慮 (D)被俗情牽累的遺憾

2 戰于郎，公叔禺人遇負杖入保者息，曰：「使之雖病也，任之雖重也，君子不能為謀也，士弗能死也，不可！我則既言矣。」與其鄰童汪錡往，皆死焉。魯人欲勿殤童汪錡，問於仲尼。仲尼曰：「能執干戈以衛社稷，雖欲勿殤也，不亦可乎！」（《禮記·檀弓下》）

根據上文，下列何者最能說明孔子的態度？

- (A)盡忠報國 (B)謹遵禮法 (C)擇善固執 (D)達權知變

3 （楚）王聞魏陵之語，喜不自勝，即納秦女為妃，在內不朝三日。伍奢聞之，忿怒。不懼雷電之威，披髮直至殿前，觸聖情而直諫。王即驚懼，問曰：「有何不祥之事？」伍奢啟曰：「臣今見王無道，慮恐失國喪邦。忽若國亂臣逃，豈不由秦公之女！與子娶婦，自納為妃，共子爭妻，可不慚於天地！此乃混沌法律，顛倒禮儀。臣若諫交，恐社稷難存！」王乃面慚失色，羞見群臣。「國相，可不聞道，成謀不說，覆水難收；事已如斯，勿復重諫！」（〈伍子胥變文〉）

由上文可知：

- (A)楚王能聽諫言，並知羞愧
(B)楚王納秦女為妃，正中敵人圈套
(C)楚王認為事情已無法挽回，不願更改
(D)楚王與子爭妻，是法律混沌的權宜之計

4 嵇康從孫登遊，三年，康問其所終，不答，康每嘆息。將別，謂曰：「先生竟無言乎？」登乃曰：「子識火乎？生而有光，不用其光，而果在於用光；人而有才，不用其才，而果在於用才。故用光在乎得薪，所以保其曜；用才在於識真，所以全其年。今子才多識寡，難乎免於今之世矣。子無求乎！」康不能用，果遭非命。（《太平御覽》）

下列選項，何者最符合孫登之言的意旨？

- (A)君子務本，本立道生 (B)既明且哲，以保其身
(C)積學於己，以待用之 (D)鐘鼎山林，各有天性

- 5 當時共客長安，似二陸初來俱少年。有筆頭千字，胸中萬卷；致君堯舜，此事何難？用舍由時，行藏在我，袖手何妨閒處看。身長健，但優游卒歲，且鬪尊前。（蘇軾〈沁園春〉）

下列選項最合乎本文意旨的是：

- (A)培養良好文筆，才能上書暢談治國理念
(B)能否一展長才，需要時勢與機會的配合
(C)仕宦之餘，應行萬里路，增強自己體魄
(D)人生知己難逢，慶幸在長安與二陸結識
- 6 「生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭游？為樂當及時，何能待來茲？愚者愛惜費，但為後世嗤。仙人王子喬，難可與等期。」此詩主旨與下列何者最接近？

(A)荷葉披披一浦涼，青蘆奕奕夜吟商 (B)春風又綠江南岸，明月何時照我還
(C)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (D)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人

- 7 「正因為有釣勝於魚的觀念作基礎，所以不會產生向上爬的習慣，也不會產生學而優則仕的風氣。每一個學者一旦發現了自己的興趣所在，往往畢其一生專注研究。發明小兒麻痺症預防針的沙克，最近對人說：『我所確知的是：科學家不是政治家。我不是明星，讓我回到實驗室去。』然而，不是為魚的釣者，卻常常釣上大的魚來，因為他終年在水濱，總有機遇到來，非如緣木而求魚的『智者』，徒勞心力而已。」

下列敘述，最符合上文觀點的是：

- (A)與其緣木求魚，不如潛心守株待兔 (B)放下名利之心，常能獲致理想成果
(C)放下明星身段，有助研究集思廣益 (D)水清常致無魚，行事宜有容人雅量
- 8 下列文字都透過飲食以寄寓生活所感，何者對所描述物品的說明錯誤？
- (A)是思緒的延伸，揭露存在的真相。無論是寬窄粗細，扁薄厚實，都是下水前各自成理，沸湯中轉相纏縛，但齒牙切咬之後，同樣一一斷離／麵
- (B)這是壽而不壽之物，福亦非福，可仙可腐，既矛既盾。採摘後看似隨時熟成，也隨時就要腐壞。長久以來，它總象徵欲望，連繫愛情／水蜜桃
- (C)他們揪在一團，一捲一捲的縮著好像在互相取暖，但沸水不溫情地吵醒他們，被高溫沖澡的他們被迫起床，伸展一下原本僵硬的身體，展開一場泡湯歷險記／茶葉
- (D)海產河鮮，以牠最為霸道。袁枚以為此物只可獨食，不宜搭配他物，且須自剝自食，方解其中妙趣。法國人以為飲食吐渣不敬主人，料理牠必定拆肉奉呈，又調和協佐，猶如焚琴煮鶴，大煞風景／鮭魚

- 9 豐子愷說他在一本《梅菊譜》的〈序〉中讀到這麼一句話：「詩文字畫，皆為豐歲之珍，飢年之粟。」豐子愷說：「我最初看到，想給他在『飢年』二字上面加一『非』字。」但他的朋友則認為並沒有補字的必要。（〈我的書：芥子園畫譜〉）

關於「詩文字畫，皆為豐歲之珍，飢年之粟。」箇中意涵，詮釋最適當的是：

- (A) 詩文字畫作為傳家之寶，其價值無分豐歲與飢年
 - (B) 詩文字畫有待識者的鑑賞，否則就如明珠之暗投
 - (C) 詩文字畫可怡情養性、安撫人心，作為精神食糧
 - (D) 詩文字畫雖有珍與粟之喻，但不可太拘執身外物
- 10 下列對聯，何者可用於祝賀男壽？
- (A) 丹桂飄香開月闕，金萱稱慶詠霓裳
 - (B) 海屋仙籌添鶴算，華堂春酒宴蟠桃
 - (C) 畫堂疊晉屠蘇酒，彩袖爭貽度朔桃
 - (D) 寶婺輝聯南極曉，斑衣彩舞北堂春

測驗式試題標準答案

考試名稱：110年公務人員特種考試關務人員、身心障礙人員考試及110年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試

類科名稱：水利工程、一般行政、資訊處理、教育行政、一般民政、經建行政、財稅行政

科目名稱：國文（作文、公文與測驗）（試題代號：2301）

單選題數：10題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	C	D	C	B	B	C	B	D	C	B

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案										

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：